



INFORMAÇÃO:	Prova de Equivalência à Frequência		
DISCIPLINA:	Francês		
CÓDIGO DE PROVA:	Prova 365 I 2018		
TIPO DE PROVA:	Escrita + Oral		
NÍVEL DE ENSINO/ANO:	Ensino Secundário – 11ºAno		
DURAÇÃO:	90 minutos + 25 minutos	TOLERÂNCIA:	s/ tolerância

ÍNDICE:

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO
2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA
3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO
4. MATERIAL AUTORIZADO
5. DURAÇÃO

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

As provas escrita e oral têm por referência o *Programa Bial de Francês – Formação Geral (nível de continuação)* em vigor (homologado em 2001).

Permitem avaliar, de entre as competências mencionadas no Programa, as inerentes à compreensão, à produção e à interação de textos escritos e orais, a saber:

- competências gerais, designadamente de conhecimento declarativo/sociocultural;
- competências de comunicação escrita e oral nas vertentes linguística, sociolinguística e pragmática.

Assim, deve o examinando:

- compreender textos escritos de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico;
- utilizar os seus conhecimentos sobre sequências discursivas e sobre o uso da língua em situação de comunicação;
- produzir textos escritos, em resposta a necessidades específicas de comunicação.

As provas contemplam diversos conteúdos programáticos:

- Áreas de referência sociocultural :
 - . **Groupes d'appartenance et de référence**
 - . *Famille(s), groupe(s) ; . Lieux d'échange et d'entraide*
 - . **Expériences et parcours**
 - . *Insertion sociale, marginalisation ; . Monde du travail*
 - . **Information et communication**
 - . *Globalisation, manipulation ; . Vie privée/droit à l'information*
 - . **Science, technologie et environnement**
 - . *Recherche scientifique, applications ; . Qualité de vie.*
- Conteúdos lexicais (constantes das áreas de referência sociocultural).
- Conteúdos morfossintáticos:
 - . *Les expressions de but, cause, opposition, condition ;*
 - . *La voix passive ; . La négation ; . Les pronoms personnels ;*
 - . *La flexion verbale*
- Conteúdos discursivos: sequências dialogais, narrativas, descritivas, explicativas e argumentativas.

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

O examinando deve mobilizar estratégias que permitam evidenciar o nível de desempenho nas competências de compreensão, de interação e de produção escritas e orais. As provas incidem sobre as aprendizagens e os domínios de referências previstos no *Programa Bienal de Francês – Formação Geral - nível de continuação*.

ESTRUTURA DA PROVA ESCRITA:

◆ Grupo I

• A – Compreensão do oral: Audição

- . escolha múltipla
- . correspondência
- . verdadeiro / falso

◆ Grupo II

• A - Compreensão global do texto : (itens possíveis)

- . verdadeiro / falso
- . escolha múltipla
- . associação / correspondência
- . completamento, ordenação de frases

• B. Compreensão aprofundada do texto / Interação:

- . resposta a um questionário com informações contidas num texto
- . explicação do significado de expressões ou frases

• C. Expressão escrita

- . resposta a uma questão de desenvolvimento/apreciação crítica (35 a 45 palavras)

◆ Grupo III

• Produção de um texto de 120 a 140 palavras

ESTRUTURA DA PROVA ORAL:

- Entrevista (suporte oral, visual e escrito)
 - . breve apresentação do examinando
 - . abordagem dos temas que se inserem nos domínios de referência prescritos

- . leitura em voz alta
- . leitura de imagens

• Competências específicas:

- . compreender um discurso fluido e/ou diversos tipos de texto dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência;
- . interagir com eficácia em língua francesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento;
- . demonstrar capacidade de relação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente;
- . revelar uma atitude crítica perante a informação, demonstrando capacidade de a selecionar e avaliar;
- . adaptar o registo ao contexto de enunciação.

Cotações das provas:

Prova Escrita			Prova Oral	
Grupo I:	20 pontos	Escrita: 70%	Oral: 30%	
Grupo II:	120 pontos			
A – 30 pontos B – 60 pontos C – 30 pontos				
Grupo III:	60 pontos			
Total:	200 pontos		200 pontos	
Classificação Final: 70% + 30% = 100% (200 pontos)				

Nota: Prova oral obrigatória, qualquer que seja a classificação obtida na prova escrita

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Prova Escrita:

I – A Compreensão do oral: Audição de texto(s)

- Nos itens de escolha múltipla, verdadeiro/falso e associação/correspondência, será atribuída a cotação total para as respostas corretas e a cotação zero para as incorretas. Será atribuída a classificação de zero pontos, caso o aluno apresente mais do que uma opção.

II - A. Compreensão global do texto:

- Nos itens de escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação/correspondência e ordenação: cotação total para as respostas corretas; cotação zero para as incorretas. Será atribuída a classificação de zero pontos, caso o aluno apresente mais do que uma opção.

- Nas respostas de completamento ou transformação, admitem-se todas as hipóteses certas.

- Nos itens de resposta curta, só se consideram os elementos que satisfaçam o pedido, segundo a ordem apresentada na resposta. Se os elementos forem contraditórios entre si, a cotação é de zero pontos.

II-B. Compreensão aprofundada do texto / Interação

II-C. Expressão escrita

Na expressão / interação escritas, a cotação total será distribuída do seguinte modo:

- *competência pragmática: 60%*
- *competência linguística: 40%*

São fatores de desvalorização:

- incorreções de língua
- erros e/ou vazio de conteúdo, mesmo que a forma esteja correta
- transcrição pura e simples, quando tal não tenha sido solicitado
- ausência de apreciação crítica.

III - Produção escrita

Na produção escrita, a cotação total será distribuída do seguinte modo:

- *competência pragmática: 60%*
- *competência linguística: 40%*

São fatores de desvalorização:

- . afastamento do tema proposto (o afastamento integral implica a desvalorização total)
- . falta de clareza e originalidade
- . incoerência das ideias
- . emprego incorreto ou inadequado das estruturas morfossintáticas, dos articuladores espaço-temporais, do vocabulário, das regras de ortografia e de pontuação no discurso
- . desrespeito pelo número de palavras exigidas

Prova Oral:

Aspetos a considerar:

1. Capacidade comunicativa
2. Interação comunicativa
3. Conhecimento dos diversos assuntos.
4. Domínio / amplitude e uso adequado de vocabulário
5. Domínio e uso adequado das diferentes estruturas gramaticais
6. Fluência
7. Pronúncia

4. MATERIAL UTILIZADO

O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

É permitida a consulta de dicionários unilingues ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Não é permitido o uso de corretor.

5. DURAÇÃO

A prova escrita tem a duração de 90 minutos, sendo o momento da compreensão do oral (Grupo I) realizado nos primeiros 10-15 minutos e a prova oral de 25 minutos.