



## INFORMAÇÃO - PROVA

2024

<b>INFORMAÇÃO:</b>	Prova de Equivalência à Frequência		
<b>DISCIPLINA:</b>	Inglês		
<b>CÓDIGO DE PROVA:</b>	Prova 358		
<b>TIPO DE PROVA:</b>	Escrita e Oral		
<b>NÍVEL DE ENSINO/ANO:</b>	Ensino Secundário / 12º Ano		
<b>DURAÇÃO:</b>	Prova Escrita: 90 minutos Prova Oral: 25 minutos	<b>TOLERÂNCIA:</b>	Provas sem tolerância

### ÍNDICE:

1. Objeto de avaliação
2. Caracterização da prova
3. Material autorizado
4. Duração

**Data da Publicação:** 14 de maio de 2024

## 1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais de Inglês – 12.º ano – nível de continuação e as orientações presentes no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR*.

A prova desta disciplina centra-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica.

Nesta prova, são objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a interação e produção escritas, e a interação e produção orais.

## 2. Caracterização da prova

A prova é realizada em dois momentos distintos. Num momento, são avaliados a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura e a interação e produção escritas (componente escrita da prova) com um peso de 70%; no outro, avalia-se a interação e produção orais (componente oral da prova) com um peso de 30%. Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais. A prova incide sobre as orientações dos respetivos documentos curriculares de referência referidos acima.

A componente escrita da prova inclui itens de seleção (por exemplo: escolha múltipla, correspondência, verdadeiro/ falso, ordenação, identificação, preenchimento) e itens de construção (por exemplo: completamento, transformação de frases, resposta restrita). A prova é cotada para 200 pontos. A cotação distribui-se pelas competências a avaliar, considerando-se 160 pontos para a componente escrita e 40 pontos para a componente oral.

### Compreensão do oral

Avalia-se o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte um ou mais textos áudio.

### Uso da língua e leitura

Avalia-se o desempenho do examinando no uso da língua em contexto e na leitura (domínio do vocabulário relativo às áreas temáticas/ situacionais referidas abaixo e domínio dos seguintes conteúdos gramaticais em contexto: inversão do sujeito, voz ativa e passiva / voz passiva alternativa: pessoal e impessoal, conectores frásicos: causais, concessivos, condicionais, finais, relativos e temporais, tempos / modos verbais, verbos preposicionais e *phrasal verbs*, formação de palavras, discurso direto / indireto).

Os itens referentes à leitura podem ter como suporte um ou mais textos, situando-se o número total aproximado de palavras no intervalo seguinte: 500 a 700 palavras.

Avalia-se a leitura de tipos de texto variados (artigo, notícia, comentário, gravura, diálogo etc.), que concretizam tipologia diversa (narração, descrição, exposição e argumentação), a que estão associadas intenções de comunicação (relatar eventos, dar opinião, explicar, contrapor, argumentar, persuadir, etc.).

### Interação e produção escritas

Avalia-se o desempenho do examinando em duas atividades de interação e produção escritas. O número de a escrever é a seguinte:

Atividade 1- 60 a 80 palavras (interação escrita);

Atividade 2- 200 a 250 palavras (produção escrita).

Avalia-se a produção de tipos de texto variados (artigo, notícia, comentário, gravura, diálogo, apreciação crítica etc.), que concretizam tipologia diversa (narração, descrição, exposição, argumentação, síntese, etc.), a que estão associadas intenções de comunicação (relatar eventos, dar opinião, explicar, contrapor, argumentar, persuadir, etc.).

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen ou resultantes de uma contração com o uso de apóstrofo. Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam.

### Interação e produção orais

Avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação e produção. A entrevista contará com suporte audiovisual e / ou escrito incidindo nas áreas temáticas / situacionais descritas abaixo. Incluirá as seguintes etapas / tarefas: breve apresentação do examinando; resposta a questões sobre as áreas temáticas/ situacionais através da análise e exploração de diversos tipos de texto, tais como gravuras, gráficos, tabelas, e / ou sobre a obra de leitura extensiva *12 Years a Slave*, de Solomon Northup (Scholastic Readers, 2014) e leitura em voz alta.

## **ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS**

### **1. A Língua Inglesa no Mundo:**

Evolução da língua inglesa enquanto fenómeno social, político e cultural;

Diversidade na língua inglesa.

**2. Cidadania e Multiculturalismo:**

A Declaração Universal dos Direitos do Homem;

Conviver com a diversidade.

**3. Democracia na Era Global:**

Tendências nas sociedades democráticas;

Democracia em mudança.

**4. Culturas, Artes e Sociedade:**

A segunda metade do Século XX na literatura, no cinema, na música;

A diversidade das vozes nos países de expressão inglesa.

## **CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

### **Critérios gerais de classificação da componente escrita**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. São ainda classificadas com zero pontos as respostas que não correspondam ao solicitado.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

#### Itens de seleção

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

#### Itens de construção

Nos itens de resposta curta, são atribuídas pontuações às respostas totalmente ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos. Nos itens de resposta restrita, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho, correspondendo a cada nível de desempenho uma dada pontuação. Nos itens que envolvem a produção de um texto, a classificação das respostas tem em conta a organização dos conteúdos e a utilização de linguagem científica adequada.

### **Critérios gerais de classificação da componente oral**

A classificação a atribuir tem por base os descritores enunciados no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR). O desempenho do examinando será apreciado de acordo com as seguintes categorias: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento e Coerência e Interação. A pontuação de cada categoria é distribuída por cinco níveis de desempenho a que correspondem cotações fixas. Não será atribuída qualquer classificação aos examinandos que revelem total incapacidade de compreensão e comunicação.

### **3. Material autorizado**

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta indelével.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Não é permitido o uso de corretor.

### **4. Duração**

A prova escrita tem a duração de 90 minutos sem tolerância, sendo a compreensão do oral avaliada nos primeiros 10-15 minutos.

A prova oral tem a duração de 25 minutos sem tolerância.